

Kemp Musikpreis 2016

Kandidat/-in: _____

Jurymitglied: _____

		sehr gut	gut	mittel	schlecht	sehr schlecht
		13-12-11	10-9-8	7-6-5	4-3-2	1-0
Musikalische Konzeption (25%)	Programmmzusammenstellung					
	Stilistische Breite/Vielfalt					
	Innovativer Beitrag					
Musikalische Qualität der Umsetzung (30%)	Stilsicherheit					
	technisches Können/Virtuosität					
	Ausgewogenheit mit Begleitung					
Musikalische Kreativität (30%)	musikalische Ausdrucksfähigkeit					
	musikalischer Gestaltungswille					
	experimentelle Anteile					
Bühnenpräsenz (15%)	Charisma					
	Erscheinungsbild					
	Qualität der Performance					
Sonstiges						